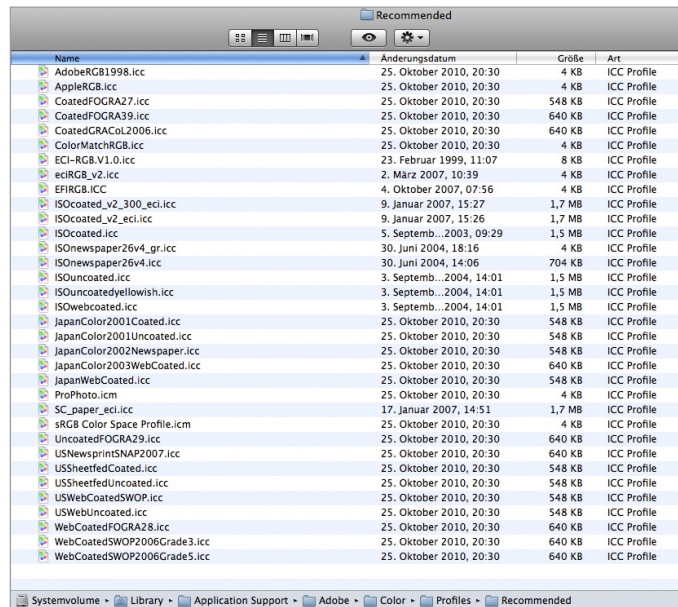


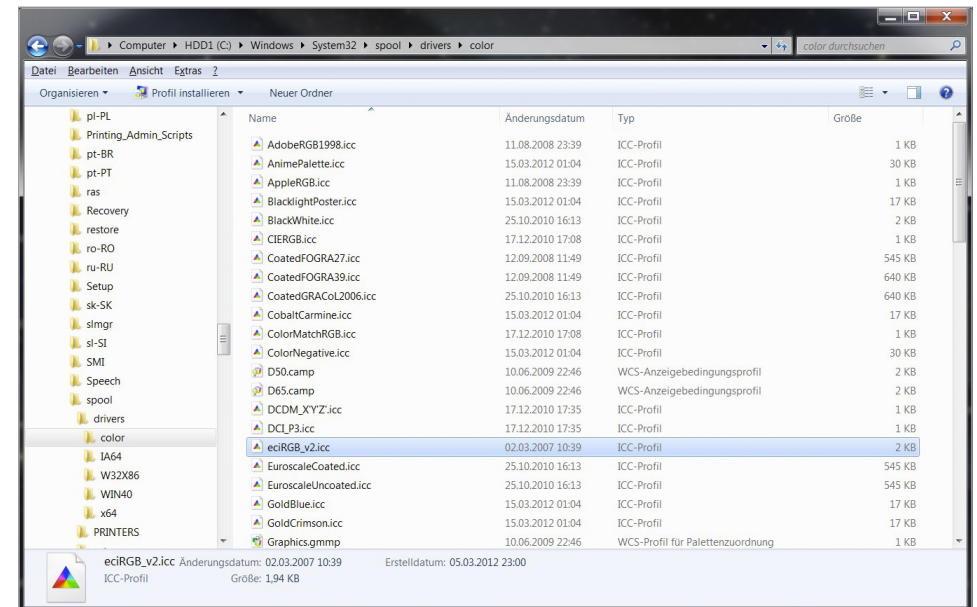
ANLEITUNG FARBEINSTELLUNGEN ADOBE CREATIVE SUITE
eciRGB v2-Profil und CMYK-Profil ISO Coated v2 (ECI)

So passen Sie die Farbeinstellungen der Adobe Creative Suite für Druckprodukte auf gestrichenem Papier an.

- Laden Sie zusätzlich folgende Dateien herunter:
http://www.eci.org/media/downloads/icc_profiles_from_eci/ecirgbv20.zip
http://www.eci.org/media/downloads/icc_profiles_from_eci/eci_offset_2009.zip
- Entpacken Sie die beiden, gerade heruntergeladenene zip-Archive
- Kopieren Sie nur von den gerade entpackten Dateien nur die mit der Endung icc in den folgenden Ordner:
 Unter Mac OS X: *Systemfestplatte/Library/Application Support/Adobe/Color/Profiles/Recommended/* 1
 Unter Windows: *Systemfestplatte/Windows/System32/spool/drivers/color/* 2

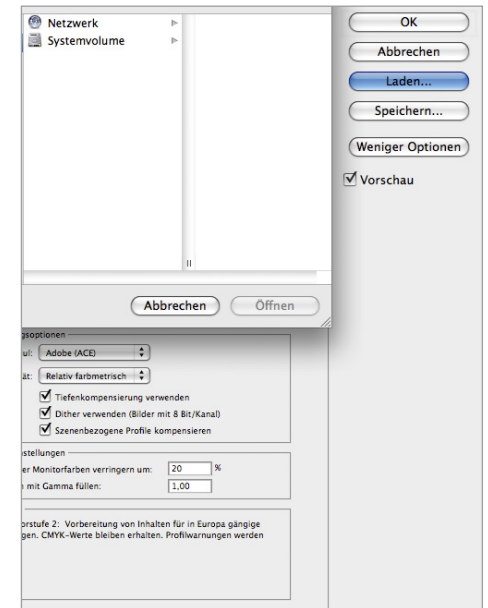
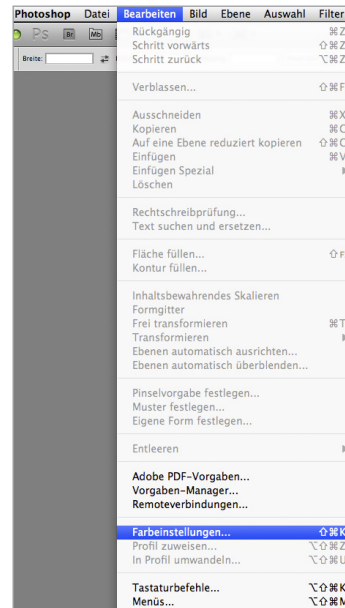
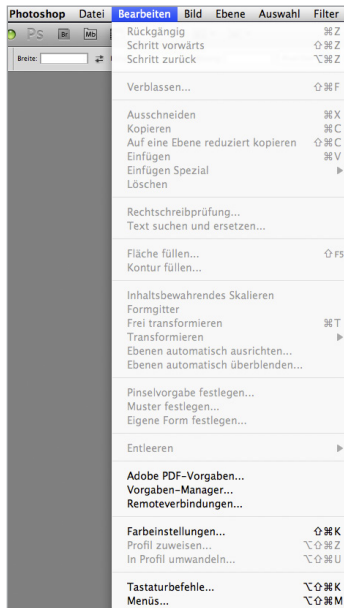


1

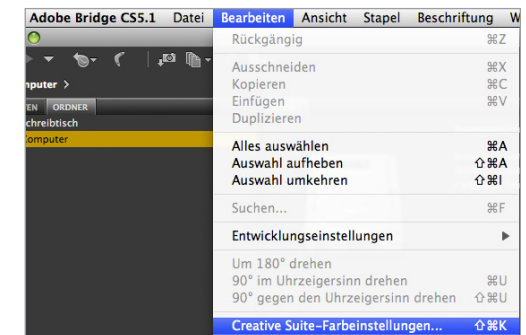
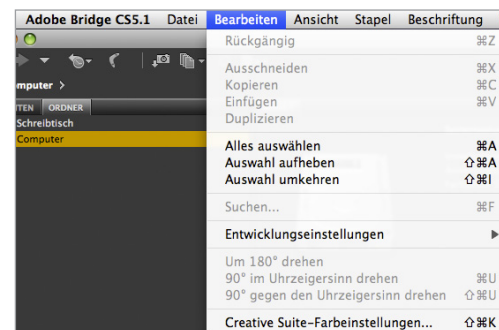
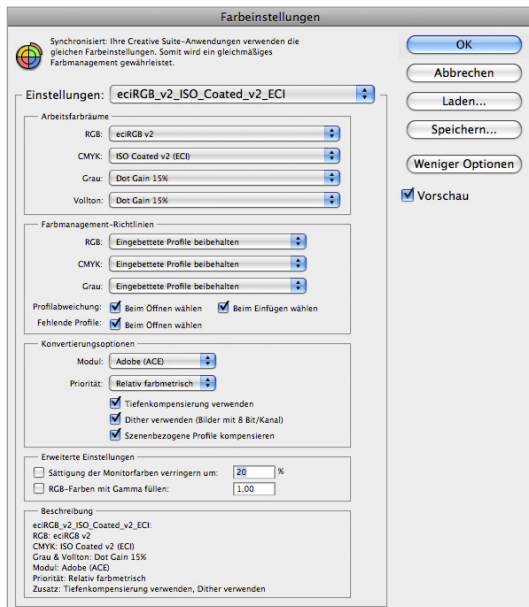


2

- Starten Sie Adobe Photoshop
- Klicken Sie im Menü auf Bearbeiten 3
- Klicken Sie auf Farbeinstellungen 4
- Klicken Sie auf Laden 5
- Wählen Sie die Datei „eciRGB_v2_ISO_Coated_v2_ECI.csf“ aus und bestätigen mit Öffnen



- Nun werden die geladenen Farbeinstellungen angezeigt – bestätigen Sie mit OK **6**
- Starten Sie die Adobe Bridge
- Klicken Sie im Menü auf Bearbeiten **7**
- Klicken Sie auf Creative-Suite Farbeinstellungen **8**



- Stellen Sie sicher, dass „eciRGB_v2_ISO_Coated_v2_ECI“ ausgewählt ist und links oben „Synchronisiert“ steht 9
- Schließen Sie Adobe Photoshop und Adobe Bridge
- Die Farbeinstellungen aller Produktbestandteile der Adobe Creative Suite sind nun einheitlich eingestellt
- Sie können nun mit der Erstellung Ihrer Layoutdateien beginnen

